

МКОУ «Коробкинская СОШ»

Утвердить

Директор школы

/Карпова Н.А./

Рабочая программа
по литературному чтению 1 класс
2022-2023 уч.год

Учитель Черненко Г.И.

п. Коробкин

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой, «Литературное чтение.1 – 4классы».(УМК «Школа России»)

Внесены изменения в ст.11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" (Федеральный закон от 03.08. 2018 № 317 - фз).

Ч.4 ст.14. Граждане Российской Федерации имеют право на получение начального общего образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, а также право на изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного. Преподавание и изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, в рамках имеющих государственную аккредитацию образовательных программ осуществляются в соответствии с ФГОС, образовательными стандартами.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств с учетом требований стандартов второго поколения ФГОС, учебного плана МКОУ «Коробкинская СОШ»

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения; обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературе. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность 24 учебных недели определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В обучении грамоте различаются три периода: добуквенный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих **основных задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Для углубления читательского опыта детей в программу введены некоторые произведения, повторяющиеся затем в программе средней школы.

Место учебного предмета в учебном плане

. Рабочая программа в 1 классе рассчитана на 68 часов в год 2 часа в неделю

Общая характеристика учебного предмета

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»: его продолжительность по 2 часа в неделю, что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой используемых учебных средств.

В обучении грамоте различаются три периода: *добуквенный* – подготовительный, *букварный* – основной, *послебукварный* – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения. Курс литературного чтения для 1-го класса является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

В процессе проведения занятий у обучающихся формируется первоначальный навык чтения как один из видов речевой и мыслительной деятельности. В 1 классе дети овладевают сознательным, правильным, плавным слоговым чтением, с частичным переходом на чтение целыми словами, элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой.

Получает дальнейшее развитие связная речь обучающихся, повышается культура их речевого общения. Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения грамоте.

В круг произведений для чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд детской литературы, произведения устного народного творчества, а также современные произведения отечественной и зарубежной литературы.

Произведения, вошедшие в учебник, сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы, наиболее важные и интересные для детей, отражают стороны их жизни и окружающего мира. Это позволяет строить урок, используя жизненный опыт ребёнка, а также его миропонимание.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока

литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине

Результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные);
- не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение.
- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
- определять количество букв и звуков в слове;

Основные требования к уровню подготовки учащихся 1 класса:

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны уметь:

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;

- самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);
- работать с доступными книгами — справочниками и словарями.

Читательские умения:

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения..

Виды речевой деятельности

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов (I класс), искажения окончаний (II класс), искажения ударений (III-IV классы). Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

| Класс | I полугодие | II полугодие |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов. Темп чтения - не менее 20 - 25 слов в минуту. | Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 35 - 40 слов в минуту. |

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию

прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Основное содержание предмета «Литературное чтение»

Добукварный (подготовительный) этап

О речи (устной и письменной). Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах, определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков, звуко-слоговой анализ слов, выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и схемами-моделями.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков *а, о, и, ы, у*, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный (основной) этап

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов – «слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, предложений и текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определение ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Умение читать отдельные слова орфографически и орфоэпически.

Послебукварный этап

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л.Толстого, Б. Житкова, К.Чуковского, С.Маршака, В.Осеевой, С.Михалкова, А.Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения.

Вводный урок

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание

И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.
2 часа в неделю.

Продолжительность –

Материально-техническое обеспечение

Печатные пособия:

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина, «Азбука» для 1 класса: в 2-х частях – М.: Просвещение, 2014 г.;
2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина «Литературное чтение» для 1 класса: в 2-х частях – М.: Просвещение, 2014 г.;

Информационно-коммуникативные средства:

Электронные приложения к учебникам для 1 класса «Литературное чтение» и «Азбука» Л.Ф. Климанова и др. (CD);

Наглядные пособия:

Комплект демонстрационных предметных картин.

Материально-технические средства:

Компьютерная техника, видеопроектор, экспозиционный экран, магнитная доска с набором приспособлений для крепления картин.

**Календарно - тематическое планирование
по литературному чтению 1 класс**

| № урока | Наименование раздела\темы | Кол-во часов | Тип урока | Основные виды деятельности, формы контроля | Корректировка |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Добукварный период. (14 часов) | | | | | |
| 1 | Инструктаж по т/б «Азбука» - первая учебная книга | 1 | Текущий <i>Урок введения в новую тему.</i> | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской. | |
| 2 | Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение. | 1 | Тематический <i>Урок введения в новую тему.</i> | Чтение отрывка из стихотворения К. Чуковского «Айболит». Составление рассказа с опорой на картинку и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных | |
| 3 | Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово. | 1 | Текущий <i>Урок введения в новую тему.</i> | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения | |
| 4 | Люби всё живое. Слово и слог. Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение. | 1 | Текущий <i>Урок введения в новую тему.</i> | Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (за, перед, между и т.д.). | |
| 6 | Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи. | 1 | Текущий <i>Урок введения в новую тему.</i> | Пересказ сказки "Репка". Интонационное выделение первого звука в словах "репка", «дед», «бабка», "внучка", | |

| | | | | | |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | | «Жучка», "кошка", "мышка". Отработка пространственных отношений | |
| 7 | Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки. | 1 | Текущий Урок введения в новую тему. | Выделение первого звука в каждом слове. Выделение первого звука в словах левого столбца, сравнение с первым звуком в словах правого столбца. | |
| 8 | Век живи, век учись. Как образуется слог? | 1 | Текущий Урок введения в новую тему. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного | |
| 9 | Повторение – мать учения. | 1 | Текущий Урок введения в новую тему. | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласного звука красной фишкой. | |
| Букварный период | | | | | |
| 10 | Азбука – к мудрости ступенька. Гласный звук [а], буквы А, а | 1 | Тематический Урок введения в новую тему. | Звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Выбор слов со звуком [а] в начале, середине и в конце слова. Разгадывание кроссворда. | |
| 11 | Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о], буквы О, о; их функция в слоге-слиянии. | 1 | Текущий Урок введения в новую тему. | Звуковой анализ слова «полка». Составление (по схеме) различных имен с изученными буквами. Без проведения звукового анализа определение звуковых схем слов «стол» и «столлик». | |
| 12 | Нет друга - ищи, а нашёл – береги. Звук [и], буквы И, и ; их функция в слоге- | 1 | Текущий Урок введения в новую тему. | звуковой анализ слов «ирис», «рис». Составление рассказа по серии | |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | слиянии. | | | сюжетных картинок. | |
| 13 | Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Гласная буква ы, звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии. | 1 | Тематический Урок введения в новую тему. | Чтение стихотворения С. Маршака хорошо читающими учениками. Звуковой анализ слов «рыба», «дым», «усы». Преобразования слов. | |
| 14 | Ученье – путь к уменью. Звук [у], буквы У, у, их функция в слоге-слиянии. | 1 | Текущий Урок введения в новую тему. | Звуковой анализ слов «труба», «стул». Составление рассказа по серии сюжетных картинок. | |
| 15 | Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н'], буквы Н, н. | 1 | Текущий Урок введения в новую тему. | Звуковой анализ слов «нос», «небо». Составление рассказа по серии сюжетных картинок. | |
| 16 | Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с'], буквы С, с | 1 | Тематический Урок введения в новую тему. | Звуковой анализ слов «гуси», «сумка». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов («навес», «сосна», «бант») Сопоставление звуков [з] и [с] по глухости-звонкости. Чтение слов, маленьких рассказов, «зашифрованного» слова (слон). Знать звуковой анализ слов «гуси», «сумка». Уметь расшифровывать «зашифрованные» слова («навес», « | |
| 17 | Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к'], буквы К, к. | 1 | Текущий Урок введения в новую тему. | Звуковой анализ слов «карта», «брюки». Деление слов на слоги. | |

| | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | | Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов | |
| 18 | А.С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т'], буквы Т, т. | 1 | Тематический Урок введения в новую тему. | Звуковой анализ слов «труба», «Таня». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов | |
| 19 | Звуки [т], [т'], буквы Т, т (закрепление). | 1 | Текущий Урок введения в новую тему. | Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Чтение слов и классификация их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. | |
| 20 | К.И. Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л'], буквы Л, л. | 1 | Тематический Урок введения в новую тему. | Звуковой анализ слов «луна», «лиса». Чтение слогов с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов и предложений. | |
| 21 | А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. | 1 | Текущий Урок введения в новую тему. | Звуковой анализ слов «рысь», «речка». Чтение слогов, слов, предложений (дифференцированная работа). | |
| 22 | Век живи, век учись. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. | 1 | Текущий Урок введения в новую тему. | Звуковой анализ слов «вода», «корова». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов | |
| 23 | Русская народная сказка. Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки | 1 | Тематический Урок введения в новую тему. | «Е, е». Звуковой анализ слов «лев», «белка». | |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | [й'э]. Буква Е – показатель мягкости согласных. | | | | |
| 24 | Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. | 1 | Текущий Урок введения в новую тему. | Звуковой анализ слов «печка», «пушка». Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам («павлин»). | |
| 25 | Москва – столица России. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.) | 1 | Текущий Урок введения в новую тему. | Звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Показ способа чтения прямого слога с помощью «окошечек». | |
| 26 | Закрепление сведений о букве М | | Текущий Урок введения в новую тему. | Отработка способа чтения прямого слога. Чтение слогов, слов. | |
| 27 | О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. | 1 | Текущий Урок введения в новую тему. | Звуковой анализ слов «зебра», «замок». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». | |
| 28 | Закрепление умения чтения предложений с буквами З | | Текущий Урок введения в новую тему. | ». Чтение слогов, слов, считалок. | |
| 29 | А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. | 1 | Текущий Урок введения в новую тему. | Звуковой анализ слов «бант», «бинт». Сравнение звуков по твердости-мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости- глухости указанных звуков | |
| 30 | Терпение и труд всё перетрут. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. | 1 | Текущий Урок введения в новую тему. | «Д,д» Звуковой анализ слов «душ», «дятел». Расшифровка «зашифрованного» | |

| | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | | слова: «среда» - «адрес». | |
| 31 | Буква Д, д (закрепление). Сопоставление букв д-т в слогах и словах. | | Текущий Урок введения в новую тему. | Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения | |
| 32 | Россия – Родина моя. Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а] | 1 | Текущий Урок введения в новую тему. | Звуковой анализ слов «якорь», «маяк», «Аня». Выбор слов со звуком [я] в начале, середине и в конце слова. Разгадывание кроссворда | |
| 33 | Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а] | | Текущий Урок введения в новую тему. | Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й]. Звуковой анализ слова «яхта». Буква "я" в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]. Звуковой анализ слова «якорь» (для сильных детей). | |
| 34 | Чтение текстов с изученными буквами. | | Текущий Урок введения в новую тему. | Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения | |
| 35 | Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. | 1 | Текущий Урок введения в новую тему. | Звуковой анализ слов «рога», «флаги». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, считалок | |
| 36 | Делу время, а потехе час. Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Правописание сочетаний ча-чу. | 1 | Текущий Урок введения в новую тему. | Звуковой анализ слов «чайник», «спички». Выяснение особенностей звука [ч'] (звук [ч'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения | |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 37 | Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. | 1 | Текущий Урок введения в новую тему. | Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Различение функций мягкого знака. Образование форм множественного числа с использованием мягкого знака. | |
| 38 | Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш. | 1 | Текущий Урок введения в новую тему. | Звуковой анализ слов «груша», «катушка». Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. | |
| 39 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. | 1 | Текущий Урок введения в новую тему. | Звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Выяснение особенностей звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). | |
| 40 | Люби всё живое. Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о]. | 1 | Текущий Урок введения в новую тему. | Звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок». Разгадывание кроссворда. | |
| 41 | Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о]. | | Текущий Урок введения в новую тему. | Звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок». Разгадывание кроссворда. | |
| 42 | Жить – Родине служить. Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й. | 1 | Текущий Урок введения в новую тему. | Звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Определение лексических значений слов - омонимов «рой», «мой». | |
| 43 | Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й. | | Текущий Урок введения в новую тему. | ». Чтение слов, предложений. Придумывание | |

| | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | | предложений к иллюстрации. | |
| 44 | Без труда хлеб не родится никогда Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. | 1 | Текущий Урок введения в новую тему. | «Х,х» Звуковой анализ слов "хобот", "хвост". Называние слов с мягкой парой согласного звука [х]. Составление словосочетаний. Нахождение слова в слове. Расшифровка зашифрованного слова: «выход». | |
| 45 | С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у]. | 1 | Текущий Урок введения в новую тему. | Звуковой анализ слов «ключ», «утюг». Разгадывание кроссворда | |
| 46 | Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у]. | | Текущий Урок введения в новую тему. | Составление рассказа по серии сюжетных картинок. | |
| 47 | Делу время, потехе час. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 | Текущий Урок введения в новую тему. | Звуковой анализ слов «синица», «цапля». Выяснение особенностей звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары) | |
| 48 | Как человек научился летать. Гласный звук [э]. Буквы Э, э. | 1 | Текущий Урок введения в новую тему. | Звуковой анализ слов «этаж», «экскаватор». | |
| 49 | Гласный звук [э]. Буквы Э, э (закрепление). | | Текущий Урок введения в новую тему. | Построение звуковых цепочек: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова. | |

| | | | | | |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 50 | Русская народная сказка «По щучьему велению». Мягкий согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща,ща | 1 | Текущий Урок введения в новую тему. | Звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Выяснение особенностей звука [щ’] (звук [щ’] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чтение слогов, слов, предложений. | |
| 51 | Играют волны, ветер свищет... Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. | 1 | Текущий Урок введения в новую тему. | Звуковой анализ слов «фонарь», «филин». Чтение слогов и слов. Чтение слов «сев», «довод» справа налево. Смыслоразличительная функция ударения: звóнок – звонóк | |
| 52 | Русский алфавит. Прощание с Азбукой. | 1 | Текущий Урок введения в новую тему. | | |
| Послебукварный период. Обучение чтению | | | | | |
| 53 | В.Д. Берестов. «Читалочка». Е.И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | 1 | Текущий Комбинированный урок. | Проблемная ситуация: "Чего больше в русском языке: букв или звуков?" Чтение стихотворения Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | |
| 54 | «Наше Отечество» К.Д. Ушинский. | 1 | Текущий Комбинированный урок. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | |
| 55 | Чтение и анализ статьи В. Н. Крупинина | 1 | Текущий Комбинированный урок. | Слушание литературного произведения. | |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | «Первоучители словенские». | | | Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | |
| 56 | «Первый букварь» В.Н. Крупинина. | 1 | Текущий <i>Комбинированный урок.</i> | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца? | |
| 57 | А.С. Пушкин. Отрывок из « Сказки о мёртвой царевне...» | 1 | Текущий <i>Комбинированный урок.</i> | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца? | |
| 58 | Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. | 1 | Текущий <i>Комбинированный урок.</i> | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца? | |
| 59 | Рассказы К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому | 1 | Текущий <i>Комбинированный урок.</i> | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца? | |
| 60 | Сказка К.И. Чуковского «Телефон». | 1 | Текущий <i>Комбинированный урок.</i> | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца? | |
| 61 | К.И. Чуковский «Путаница» Особенности стихотворений – небылиц. | 1 | Текущий <i>Комбинированный урок.</i> | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца? | |
| 62 | В.В. Бианки «Первая охота». | 1 | Текущий <i>Комбинированный урок.</i> | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | | Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца? | |
| 63 | С. Я Маршак. «Угомон», «Дважды два» | 1 | Текущий <i>Комбинированный</i> урок. | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца? | |
| 64 | М.М. Пришвин «Пред-майское утро», «Глоток молока». | 1 | Текущий <i>Комбинированный</i> урок. | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца? | |
| 65 | А.Л. Барто «Помощни-ца», «Зайка» | 1 | Текущий <i>Комбинированный</i> урок. | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца? | |
| 66 | А.Л. Барто «Игра в слова». | 1 | Фронтальная Индивидуальная | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца? | |
| 67 | С. В. Михалков «Котята». Б.В. Заходер. «Два и три». В.Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом | 1 | Текущий <i>Комбинированный</i> урок. | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца? | |
| 68 | Презентация проекта «Живая азбука». Проверим свои знания. | 1 | Текущий | Само стоятельное выполнение заданий в тетради. Проверка под руководством учителя. | |